

Disponibilité
Toute l'année



Durée
2h



Objectifs

Appréhender la haie comme élément majeur du paysage, par sa composition, les espèces qu'elle abrite et son rôle dans l'espace du bocage.



Notions abordées lors de l'animation

Un paysage de bocage est une mosaïque de prairies et de haies, parsemée de zones humides, de chemins, de bosquets... Maillage de cette mosaïque, la haie n'est pas qu'un simple alignement d'arbres. On y trouve plusieurs espèces d'arbres et de plantes ayant des caractéristiques morphologiques permettant de les différencier : forme des nervures et des feuilles (dentelés, lancéolés, lisses, poilus...), implantation des feuilles sur le rameau...

La haie est composée de 3 strates, définies selon la taille des végétaux qui la constituent. La strate arborée, constituée des houppiers des grands arbres, reçoit l'essentiel de la lumière et marque la forme de la haie. La strate arbustive est constituée d'arbustes et de jeunes arbres. La strate herbacée rassemble plantes à fleurs (dont les graminées) et fougères.

Son développement dépend de la densité du feuillage des strates supérieures qui filtrent plus ou moins la lumière, mais surtout de la gestion des parcelles voisines. Différents animaux peuplent chacune de ces strates, et circulent parfois de l'une à l'autre ; on peut les repérer grâce à des indices, ou les observer directement.



Le vocabulaire qui sera appris par les élèves

Bocage, haie, arbre, prairie

Strate/étage

Strates herbacée, arbustive, arborée

Insectes, oiseaux, mammifères

Tronc, pédoncule, nervure, feuille dentée/

lobée/lisse

Nom des outils et du matériel utilisé

Avant

A PRÉVOIR AVANT DE VENIR

Prévoir des bottes (l'animation a lieu pour l'essentiel dans une prairie, l'herbe peut être haute et le sol humide).

Préparer des groupes de 3-4 élèves.

Faire écouter aux élèves le début de la chanson de Gilles Servat « Madame la colline » (jusqu'à « fil de fer »)

Le Jour J

Après une lecture de paysage pour identifier les caractéristiques d'un paysage bocager, les élèves se rendent près d'une haie pour l'étudier de plus près : son aspect, sa structure, la faune qu'elle abrite, les essences végétales qui la composent...

Ils mettent en commun leurs observations puis s'interrogent ensemble sur le(s) rôle(s) de la haie dans le paysage, pour les humains et pour la biodiversité.

Après

QUELS PROLONGEMENTS POSSIBLES EN CLASSE

Etude des haies environnant l'école.

Mode d'emploi pour créer un herbier de feuilles d'arbres :

<https://www.college-ke-zouar-saintrenan.ac-rennes.fr/spip.php?article152>

Déroulement de l'animation

Lieu investi Durée	Déroulement	Organisation du groupe
Salle 5 min	Accueil Présentation du site, de l'animation.	Groupe classe
Salle ou extérieur 15 min	Qu'est-ce que le bocage ? <u>Objectifs</u> : Découvrir et identifier les caractéristiques du paysage bocager. <u>Mise en œuvre</u> : Lecture de paysage et dessin en dictée à l'adulte (vocabulaire de repérage dans l'espace).	Groupe classe
Haie bocagère 10 min	Première approche de la haie <u>Objectifs</u> : Observer un élément de l'environnement des élèves : la haie. <u>Mise en œuvre</u> : Mobilisation des sens l'un après l'autre, présentation des strates de la haie. Explication des ateliers à venir.	Petits groupes de 5 à 6 élèves
Haies bocagères 1h05 (ateliers tournants de 30 min)	« Qui vit là ? » Groupe pris en charge par l'animateur <u>Objectifs</u> : Découvrir la faune de la haie <u>Mise en œuvre</u> : Prélèvement et observation des petites bêtes et de leurs indices de présence dans différentes strates de la haie. « Herbi'haie » Groupe pris en charge par l'enseignant <u>Objectifs</u> : Découvrir les essences d'arbres et arbustes de la haie <u>Mise en œuvre</u> : Collecte de feuilles et observation guidée grâce à l'outil « Herbi-haie », aboutissant à la création d'un herbier de la haie.	Groupes de 3-4 élèves par demi-classe
Extérieur 10 min	Bilan des deux ateliers <u>Objectif</u> : Faire la synthèse des connaissances acquises lors de l'animation. <u>Mise en œuvre</u> : Restitution du travail des groupes, enrichissement d'un schéma de synthèse collectif.	Groupe classe
Extérieur 10 min	Pour aller plus loin... <u>Objectif</u> : Initier un prolongement en classe sur le rôle des vers de terre, en construisant une « ferme à lombrics ». <u>Mise en œuvre</u> : Recueil d'hypothèses puis préparation d'un terrarium artisanal à exploiter en classe. (s'il ne reste pas de temps, explication du « mode d'emploi » fourni à l'enseignant.e).	Groupe classe
10 min	Retour au bâtiment	





En cas de mauvais temps...




Il n'y aura pas de sortie pour « Qui vit-là ? » et « Herbi'haie ». L'exploitation des indices de présence sera approfondie (mue de serpent, pelotes de réjection, crâne de rongeur, moulages d'empreintes et de crottes, plumes, restes de repas, trou de pic, œufs...). Les ateliers d'observations seront plus exploités en s'appuyant sur des dessins naturalistes. En hiver, le livret pourra être complété en salle à l'aide de feuilles d'arbres plastifiées et de diverses collections de fruits et de jeux d'association.

Liens avec les programmes scolaires

CONNAÎTRE LES CARACTÉRISTIQUES DU MONDE VIVANT, SES INTERACTIONS, SA DIVERSITÉ

-  Identifier ce qui est animal, végétal, minéral ou élaboré par des êtres vivants.
-  Identifier les interactions des êtres vivants entre eux et avec leur milieu : diversité des organismes vivants présents dans un milieu et leur interdépendance.

QUESTIONNER L'ESPACE ET LE TEMPS

-  Se situer dans l'espace
-  Explorer des organisations du monde : comprendre ce qu'est un espace organisé
-  Identifier des paysages (le bocage)