

**Disponibilité**  
Toute l'année



**Durée**  
2h



### Objectifs

Constater et observer la diversité des espèces végétales, tout en identifiant les caractéristiques communes qui permettent de les rassembler dans un même groupe.



### Notions abordées lors de l'animation

Le point commun entre tous les végétaux verts est la faculté de produire de la chlorophylle, pigment qui les colore et qui permet la photosynthèse. Certains de ces végétaux verts partagent également un mode de reproduction sexuée, grâce aux fleurs. La rencontre du pollen (mâle) et de l'ovule (femelle) produit la graine, qui, placée dans des conditions adéquates, germera pour produire un nouvel individu.

En dehors de ces principales caractéristiques communes observables à l'œil nu (il en existe d'autres au niveau cellulaire), les végétaux sont tous différents. Graines, tiges, fleurs, feuilles, tailles, formes, couleurs, il existe une grande diversité au sein des végétaux, qui permet de les reconnaître, nommer, les comparer et les regrouper par catégories afin de mieux comprendre le vivant.

### Le vocabulaire qui sera appris par les élèves

Tout le vocabulaire botanique  
de description des feuilles : simple, composée,  
dentée, dentelée, lobée, tomenteuse, poilue,  
glauque, lisse, palmée...  
Germination, Radicelle, Plantule, Cotylédon  
Pistil, Ovaire, Etamines, Pollen  
Chlorophylle  
Herbacée, graminée, liane

### Avant

#### A PRÉVOIR AVANT DE VENIR

Former 8 groupes d'élèves.  
Vêtements adaptés à la météo.

### Le Jour J

L'animation se déroule sous la forme d'un rallye dont les étapes auront pour but de répondre à la question suivante : quels sont les points communs et les différences entre tous les végétaux ? Elle est basée sur l'observation et la comparaison, avec une espèce « fil rouge » et d'autres qui changeront à chaque étape, avec un livret-guide et le support de l'animateur.

Après une phase d'introduction, les 8 groupes d'élèves valident tous 4 étapes permettant de recueillir des informations sur la diversité des formes et des couleurs, les graines, les feuilles, les fleurs, et sur les points communs entre toutes les espèces rencontrées. Un temps de mise en commun permettra de répondre à la question initiale et d'apporter des précisions.

### Après

#### QUELS PROLONGEMENTS POSSIBLES EN CLASSE

Enrichissement de la comparaison avec les végétaux à proximité de l'école.

Inventaire floristique de la cour d'école.

Même démarche avec d'autres êtres vivants en vue de démarquer un travail sur la classification phylogénétique et les notions de parenté et d'ancêtres communs.



# Déroulement de l'animation

Lieu investi Durée	Déroulement	Organisation du groupe
Jardin central 20 min	<p><b>Accueil, introduction et questionnement</b></p> <p>Déplacement jusqu'au jardin.</p> <p><u>Objectifs</u> : découvrir le site et le déroulé de l'animation, se questionner et faire émerger les hypothèses.</p> <p><u>Mise en œuvre</u> : déplacement depuis le bâtiment, discussion. Introduction de la question principale : « D'après vous, quels sont les points communs et les différences entre tous les végétaux ? »</p>	Groupe classe
Haie 20 min	<p><b>Etape 1 : Unité et diversité des végétaux</b></p> <p><u>Objectifs</u> : Comparer plusieurs végétaux entre eux de manière générale (forme, taille, couleur...) pour en extraire les ressemblances et les différences.</p> <p><u>Mise en œuvre</u> : Recherche, observation et comparaison de 5 végétaux différents, utilisation d'une clé de détermination et d'un tableau de comparaison : un arbre, un arbuste, une liane, deux herbacées.</p>	8 groupes tournants sur les 4 étapes
Graineterie 20 min	<p><b>Etape 2 : Unité et diversité des graines</b></p> <p><u>Objectifs</u> : Observer et comparer des graines différentes pour en extraire les ressemblances et les différences, en termes morphologique et fonctionnel.</p> <p><u>Mise en œuvre</u> : Choix de deux graines différentes parmi la collection, à dessiner et comparer à l'aide d'une fiche vocabulaire. Comparaison de photographies de ces graines à différentes étapes de germination (différentes espèces).</p>	8 groupes tournants sur les 4 étapes
Prairie 20 min	<p><b>Etape 3 : Unité et diversité des feuilles</b></p> <p><u>Objectifs</u> : Comparer des feuilles de végétaux entre elles et déduire des différences et des ressemblances. Approfondir ses capacités de reconnaissance visuelle des végétaux.</p> <p><u>Mise en œuvre</u> : Recherche de feuilles de différents types grâce à des silhouettes et/ou des schémas, à dessiner, en insistant sur le vocabulaire descriptif. Introduction à la notion de chlorophylle.</p>	8 groupes tournants sur les 4 étapes
Allée fleurie 20 min	<p><b>Etape 4 : Unité et diversité des fleurs</b></p> <p><u>Objectif</u> : Observer différentes fleurs, les comparer pour en extraire les ressemblances et les différences en termes de formes, d'organisation.</p> <p><u>Mise en œuvre</u> : Travail sur les couleurs. Observation à la loupe de différentes fleurs à comparer avec des schémas légendés, dont des fleurs atypiques (sans pétales, graminées...).</p>	8 groupes tournants sur les 4 étapes
Jardin central 20 min	<p><b>Synthèse et conclusion</b></p> <p><u>Objectif</u> : Verbaliser et communiquer les résultats, apporter une réponse à la question de départ.</p> <p><u>Mise en œuvre</u> : Mise en commun orale des observations, en s'appuyant sur l'espèce « fil rouge ». Complément par l'animateur (reproduction sexuée, classification phylogénétique)</p>	Groupe classe



## En cas de mauvais temps...

Une rapide collecte à l'extérieur sera suivie d'une observation en salle pour mener à bien les différents ateliers.

## Liens avec les programmes scolaires

### SCIENCE ET TECHNOLOGIE :

*Le vivant, sa diversité et les fonctions qui le caractérisent :*

- Classer les organismes, exploiter les liens de parenté pour comprendre et expliquer l'évolution des organismes : Unité, diversité des organismes vivants (Biodiversité : diversité actuelle et passée des espèces)

*La planète Terre, les êtres vivants dans leur environnement :*

- Identifier les enjeux liés à l'environnement : répartition des êtres vivants et peuplement des milieux (Répertorier les êtres vivants dans la cour de récréation ou dans l'environnement proche)